

# EUROPEAN BAND SUMMIT

Schwetzingen (GER) · Wachenheim a. d. Weinstraße (GER)  
Lunéville (F) · Pápa (HUN) · Spoleto (I)

**WORKSHOP**  
für Nachwuchsbands

## ANMELDUNG

Familienname: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Strasse/Nr.: \_\_\_\_\_

Tel.-Nr.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Website: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Schule/Ausbildung/Beruf: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_

Musikliche Ausbildung/Erfahrung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

besondere Wünsche an den Workshop: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

(Bei Teilnehmern, die das 18. Lebensjahr noch nicht erreicht haben, bitte Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

GEFÖRDERT VON:



## Yeah, Ich habe Feuer gefangen!

Kurzbewerbung bitte schicken an:

Stadtverwaltung Schwetzingen  
Amt für Familien, Senioren & Kultur, Sport  
Hebelstraße 1 · 68723 Schwetzingen  
Frau Katrin Schubkegel  
Tel.: +49 (0) 62 02 / 87-135 · Fax: +49 (0) 62 02 / 87-138  
katrin.schubkegel@schwetzingen.de



## DIE DOZENTEN:



Pascal Schumacher

- Instrument: Vibraphon
- Sprache: deutsch, englisch, französisch

### VITA:

- geb. 1979 in Luxemburg
- Studium klassisches Schlagwerk und Jazzvibraphon an den Konservatorien von Luxemburg, Straßburg, Brüssel und Den Haag
- Master's Degree in Musikwissenschaft an der Universität von Straßburg
- seit 1997: Schwerpunkte auf improvisierter Musik; Kooperationen mit Musikern wie Rabih Abou Khalil, Francesco Tristano Schlimé, Michael Wolny, Joachim Badenhorst, Sofia Ribeiro, Jef Neve, Hans Van Oosterhout, Erwin Vann...
- Kompositionen für Tanz, Film, Theater, Schlagwerk für diverse Ensembles
- Dozent für klassisches Schlagzeug am "Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg"
- Meisterklassen an den Hochschulen von Sydney, Canberra (AUS), Hanoi (VIE), Antwerpen (B) und Echternach (L)

### MEHR INFOS:

[www.pascalschumacher.com](http://www.pascalschumacher.com)  
[www.myspace.com/pschumacher](http://www.myspace.com/pschumacher)

- Gesang
- Sprache: englisch, ungarisch

### VITA:

- geb. in Budapest
- musikalische Ausbildung: Piano, Saxophon, Gesang
- 2005: Gründung eines eigenen Jazzquartetts mit Attila Blaho (Piano), Zoltán Oláh (Kontrabass), Bálint Majtényi (Schlagzeug)
- ab 2008: Eigenkompositionen
- 2007: Budapest Fringe's Best Voice Award
- weitere Aktivitäten: Erk Sumo Band, electro music Projekte, Tanz-, Theater- und Filmperformances
- 2008: Abschluss an der Ferenc Liszt Academy of Music Budapest
- 2010: Gründung der Band Bin-Jip

### MEHR INFOS:

[www.harcsaveronika.hu](http://www.harcsaveronika.hu)  
[www.myspace.com/harcsaveronika](http://www.myspace.com/harcsaveronika)

Veronika Harsa



# EUROPEAN BAND SUMMIT

Schwetzingen (GER) · Wachenheim a. d. Weinstraße (GER)  
Lunéville (F) · Pápa (HUN) · Spoleto (I)

DU BREINST  
DARAUF DICH  
WEITER ZU  
ENTWICKELN ?

BEWERBE DICH  
JETZT ZUM:

# WORKSHOP

für Nachwuchsbands

## ROCK, POP, BLUES & JAZZ



16. bis 21.  
August 2011

## DIE DOZENTEN:

### Liebe Musikerinnen und Musiker,

die Jazzinitiative Schwetzingen e.V. hat die wunderbare Idee geboren, in den Sommerferien 2011 einen Workshop für junge Nachwuchsmusiker aus den Schwetzinger Partnerstädten anzubieten. Dieser Vorschlag hat uns so gut gefallen, dass ich sehr gerne die Schirmherrschaft für dieses Projekt übernommen habe.

Mit diesem Flyer wollen wir Euch möglichst viele Informationen rund um den Workshop geben, der Euch motivieren soll, eine Woche in Schwetzingen, gemeinsam mit anderen jungen Musikern aus unseren weiteren Paten- und Partnerstädten Wachenheim an der Weinstraße/Deutschland, Lunéville/Frankreich und Spoleto/Italien, zu verbringen.

Internationale und renommierte Dozenten wie Thomas Siffling (Trompete), Veronika Harcsa (Gesang), Oliver Strauch (Schlagzeug), Olaf Schönborn (Saxophon) und Pascal Schumacher (Viola), werden mit Euch musikalisch arbeiten.

Die Workshop-Sprache wird vorrangig englisch sein, wobei mindestens einer der Dozenten auch die Landessprache der Partnerstädte spricht.

Die Teilnahme ist für Euch kostenlos, die Unterbringung erfolgt in Gastfamilien (Reisekosten können jedoch nicht übernommen werden).

Zu den Inhalten des Workshops gehören neben der musikalischen Arbeit in den Bereichen Zusammenspiel/Arrangements, Programmauswahl, Improvisation und Band Set up vor allem auch die Vermittlung von wertvollen Tipps rund um die bestmögliche Vermarktung einer Band wie z. B. die eigene Live performance oder aber die mediale Präsenz (myspace, youtube, websites). Generelle Informationen zu Engagementverträgen und technical ridern ergänzen das Angebot.

Außerhalb des Workshops sind natürlich Ausflüge vorgesehen, z. B. in den Schwetzinger Schlossgarten oder in die Altstadt von Heidelberg. Ein Besuch in der Popakademie Mannheim sowie Jam-Sessions in hiesigen Kneipen und ein öffentliches Abschlusskonzert runden das Programm ab.

Wenn Ihr also zwischen 16 - 35 Jahre alt seid, Spaß am Musizieren, evtl. sogar schon eine eigene Band habt und mit dieser erfolgreich sein wollt, bewerbt Euch bei unserem „European Band Summit“! Einsendeschluss für Eure Bewerbung ist der 31.01.2011.

Wir freuen uns auf Euch!

Euer



Dr. René Pöhl  
Oberbürgermeister



THOMAS SIFFLING

- Instrument: Trompete
- Sprache: deutsch, englisch

### VITA:

- geb. 1972 in Karlsruhe
- 1992 – 1995: Mitglied des Jugend-Jazzorchesters Baden-Württemberg
- 1996: Mitglied des Bundesjugend-Jazzorchesters
- 1994 – 1998: Studium der Jazz-Trompete an der Staatlichen Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim
- 1998 – 2001: künstlerisches Aufbaustudium an der Staatlichen Hochschule für Musik Stuttgart
- 1999: Förderpreis der Stadt Mannheim für junge Künstler
- seit 2000: Leiter der SAP Big Band in Walldorf
- 2000: 1. Preis beim Daimler-Chrysler-Kulturpreis in der Sparte Jazz für das „Thomas Siffling Jazz Quartett“
- 2002: 2. Preisträger beim Jazz-Preis Baden-Württemberg
- Einspielung der Söhne Mannheims Single „Babylon System“, gemeinsames Konzert
- 2005: Jazzpreisträger Baden-Württemberg
- Mitwirkung des „Thomas Siffling Trios“ beim Kinofilm „Mein perfektes Leben“
- 2007: Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg
- Gemeinschaftsproduktion mit dem Unterwegstheater Heidelberg
- mehrfache Kooperation mit dem Ballet des Nationaltheaters Mannheim „free form electronic meets ballet“
- 2009: Premiere des Filmes „Transmission“, eine Kooperation der Band „Goldach“ (Siffling, Gunia, C-Rock) und dem Kevin O Day Ballet des Nationaltheaters Mannheim
- ab 2010/11: Dozent für Trompete an der Hochschule für Musik in Saarbrücken

### MEHR INFOS:

[www.thomasiffing.com](http://www.thomasiffing.com)  
[www.siffling-productions.com](http://www.siffling-productions.com)  
[www.jazznarts.com](http://www.jazznarts.com)  
[www.facebook.com/Siffling](http://www.facebook.com/Siffling)



OLIVER STRAUCH

- Instrument: Schlagzeug
- Sprache: deutsch, englisch, französisch

### VITA:

- geb. 1986 in Saarbrücken
- ab 1990: Instrumentalunterricht bei Billy Higgins, Janusz Stefanski und Allan Jones
- Förderpreis der Stadt Saarbrücken
- Kompositionsaufträge für das Theater Trier („Ödipus“) und Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Klanginstallation)
- 1995: Förderstipendium des Deutsch-Französischen Kulturrats, Paris
- 2003: Durchführung einer Masterclass in Fortaleza, Brasilien
- seit 2005: enge Zusammenarbeit von „Oliver Strauch's Groovin' High“ mit Randy Brecker
- 2007: Gründung des Künstlerensembles „Die Redner“ mit dem Ziel, politischvisionäre Rhetorik in Musik und Bild zu überführen („EuroVision: Brandt de Gaulle“)
- Medienkunstpreis des Saarländischen Rundfunks für die „JFK SHOW“ des Ensembles „Die Redner“
- 2009: Zusammenarbeit in New York mit Kenny Werner und Matt Penman
- Berufung zum Professor für Jazzschlagzeug an der Hochschule für Musik Saar

### MEHR INFOS:

[www.oliverstrauch.de](http://www.oliverstrauch.de)  
[www.myspace.com/oliverstrauch](http://www.myspace.com/oliverstrauch)



OLAF SCHÖNBORN

- Instrument: Saxophon
- Sprache: deutsch, englisch, französisch

### VITA:

- geb. 1967 in Heidenheim/Brenz
- 1990/91: Jazzstudium an der Arizona State University, Phoenix, USA
- 1992: Nachwuchspreis beim Leipzig Jazz Festival
- 1993-1996: musikalischer Leiter der Bigband der Universität Tübingen
- 1996-2000: Musikstudium Jazz&Populärmusik an der Musikhochschule Mannheim
- seit 1999 Kooperation mit dem legendären amerikanischen Schlagzeuger Allen Blairman
- 2000: Gründung der Jazzlabels Jazz'n'Arts und Rodenstein Records zusammen mit Thomas Siffling und Fritz Münzer
- Theaterproduktionen für Staatstheater Karlsruhe, Theater Heidelberg, Sommertheater Ettlingen
- Produktionen mit Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, SWR Orchester, Orchester des Badischen Staatstheaters
- Auftritte u.a. beim Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Edinburgh Festival, Jazzfestival Toulon, Jazzfestival Szeged, Festival d'Estate Perugia, Berliner Jazzfest
- gehört zu den aktivsten und gefragtesten Saxophonisten der hiesigen Jazz Szene

### MEHR INFOS:

[www.olafschoenborn.com](http://www.olafschoenborn.com)  
[www.radio-jazz.de](http://www.radio-jazz.de)  
[www.jazznarts.com](http://www.jazznarts.com)  
[www.myspace.com/schoenbornsq4.de](http://www.myspace.com/schoenbornsq4.de)